

Master Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation (MEEF) 2nd degré parcours Arts Plastiques 2022/2028

Semestre 1

Blocs de compétences	Axe de formation	Éléments constitutifs										Volume horaire										S1 Régime Normal					S1 RSE	S2 RN et RSE			
		N°UE	N°EC	Titres cours des EC	Indications de contenus	Tronc Commun	Blocs d'activités (A, B, C, D)	ECTS EC	ECTS UE	Coeff EC	Coeff UE	HETU	Heures CM	Heures TD	Nbre Grp TD	Total HETD	Heures de Formation	Stage	Travail perso	Total Heures	Mutualisation	Compensation	Intervenants	CC1	CC2	ET	CT	CT2			
L'enseignant, acteur de la communauté éducative et du service public de l'éducation nationale	Cadre de référence et fondements éthiques du métier	111		Cadre institutionnel	Exercer le métier en contexte institutionnel : Histoire du système éducatif et politiques éducatives / Principes et valeurs de la République / Cadre juridique, éthique et réglementaire / Mise en perspective du référentiel des compétences	Oui	A	2		1		18	12	6	1	24	18		54	72	Oui		Fanny Jauret (4h CM + 2h TD *2 groupes / Laurent Giacobbi (8h CM + 4h TD *2 groupes)			Test Moodle (30 mn)	Test moodle (30 mn)	QCM moodle 30 mn			
		112		Culture numérique	Développer une culture numérique	Oui	B	1		1		12	0	12	1	12	12		36	48	Oui		Philippe Trivini	Test Moodle (30 mn)	dépôt moodle		test en ligne et dépôt moodle	test moodle			
	Communication professionnelle	113		Pratique d'une LVE	Communiquer en langue vivante étrangère à l'oral et à l'écrit				5		4																				
		113 A		Anglais	Communiquer en langue vivante étrangère à l'oral et à l'écrit					1		16	0	16	5	80	80		48	64	Oui		Cheikh N'GUIRANE	Oral 5'	Ecrit 2h			CC2 + Oral 5'	Ecrit 2h MUT EC 212		
		113 B		Espagnol	Communiquer en langue vivante étrangère à l'oral et à l'écrit	Oui	A	1		1		12	0	12	1	12	12		36	48			Christine ROSETTE	Oral 5'	Ecrit 2h			CC2 + Oral 5'	Ecrit 2h MUT EC 212		
		113 C		Allemand	Communiquer en langue vivante étrangère à l'oral et à l'écrit					1		12	0	12	1	12	12		36	48			Pas ouvert	X	X		X	X			
114		Maîtrise du français	Maîtrise de la langue française / Voix et gestes / Expression écrite / Projet Voltaire (en option)	Non	B	1		1																							
Expérience en milieu professionnel		121		Stage 1	Stage d'observation et de pratique accompagnée (SOPA) en collège ou bien en lycée, voire à l'international (2 semaines)	Non	Hors bloc	2		2	1	1	3	0	3	1	3	3	36	9	48			AC BERRY	Oral	Oral					
L'enseignant, pilote de son enseignement, efficace dans la transmission des savoirs et la construction des apprentissages	Contenus et concepts de la ou des disciplines	131		Esth./hist. art	Esthétique / Histoire de l'art	Non	A	3		1		30	12	18	1	36	30		90	120			AC BERRY/D BERTHET	Ecrit 2h	Ecrit 2h			Ecrit 2h	Ecrit 2h		
		132		Méthodologie	Méthodologie des épreuves écrite et orale	Non	A	1,5		1		12	4	8	1	14	12		36	48			D. BERTHET	Ecrit 2h	Ecrit 2h			Ecrit 2h	Ecrit 2h		
		133		Pratique plastique	Pratique plastique épreuve d'admissibilité	Non	A	1,5		1		12	4	8	1	14	12		36	48			C. BOURGADE	Pratique 2h	Pratique 2h			Pratique 2h	Pratique 2h		
		134		Pratique plastique	Pratique plastique épreuve d'admissibilité	Non	A	1,5		1		12	4	8	1	14	12		36	48			C. BOURGADE	Pratique 2h	Pratique 2h			Pratique 2h	Pratique 2h		
		135		Histoire de l'art	Histoire de l'art en lien avec les programmes de collège et lycée	Non	A	1,5		1		12	4	8	1	14	12		36	48			AC BERRY	Ecrit 2h	Ecrit 2h			Ecrit 2h	Ecrit 2h		
L'enseignant, pilote de son enseignement, efficace dans la transmission des savoirs et la construction des apprentissages	Contenus et concepts de la ou des disciplines	141		Expertise pédagogique	Développer une expertise pédagogique : Efficacité des stratégies d'enseignement-apprentissage / Contextualisation des pratiques, notamment pour les élèves à besoins éducatifs particuliers	Oui	B	3		1		24	12	12	4	66	60		72	96	Oui		Anaïs Adami (12h TD *2 groupes) Yann Lhoste (12h CM + 12h TD)			Dossier Moodle	Dossier Moodle	Dossier Moodle			
		142		Public adolescent	Enseigner au public adolescent : Développement cognitif, affectif, social, de l'adolescent / Fonctionnement cognitif de l'élève, dont les élèves à besoins éducatifs particuliers, et hétérogénéité de l'apprentissage	Oui	B	1		1		12	8	4	4	28	24		36	48	Oui		Maria Popa-Roch (8h CM)/ Sarah Teller (4h TD *2 groupes)			Ecrit 1h	Ecrit 1h	Ecrit 1h			
		143		Didactique	Planification et programmation de séquences, séances et évaluations	Non	B	3		1		24	8	16	1	28	24		72	96			AC BERRY	Ecrit 2h	Ecrit 2h			Ecrit 2h	Ecrit 2h		
		144		Konteks péyi	Enseigner en contexte multiculturel : Contextes martiniquais / Enjeux du plurilinguisme et du multiculturalisme et scolarisation des élèves allophones	Oui	D	1		1		12	6	6	4	33	30		36	48	Oui		Manuella Antoine			Ecrit 1h	Ecrit 1h	Ecrit 1h			
		145		Arts et disciplines	Intégrer les arts aux disciplines enseignées : Histoire transdisciplinaire des arts	Oui	D	1		1		12	12	0	4	18	12		36	48	Oui		Anne-Catherine Berry			Dossier Moodle	Dossier Moodle	Dossier Moodle			
L'enseignant, praticien réflexif, acteur de son développement professionnel	Initiation à la recherche	151		Démarche de recherche	Concevoir une démarche de recherche : Epistémologie de la recherche en SHS / Démarches et étapes d'une recherche / Passeport documentaire / Utilisation des ressources du SCD	Oui	C	3		1		24	24	0	4	36	24		72	96	Oui		Bertrand Troadec (22h CM)/ Sarah Teller (2h CM)			Ecrit en présentiel ou à distance 1h30	Ecrit en présentiel ou à distance 1h30	Ecrit en présentiel ou à distance 1h30			
		152		Veille scientifique	Organiser et exploiter une veille scientifique : Démarche carnet de bord Actualisation des connaissances scientifiques - Pratique réflexive	Oui	C	1		1	3	4	0	4	4	16	16		12	16	Oui		A.Adami			Dossier Moodle	Dossier Moodle	Dossier Moodle			
		153		Recherche/disciplines	Explorer la recherche en didactique disciplinaire : Recherche en didactique disciplinaire	Non	C	1		1		12	4	8	1	14	12		36	48			AC BERRY	Ecrit 2h	Ecrit 2h			Ecrit 2h	Ecrit 2h		
								30	30	18	18	263	114	149	40	462	405	36	789	1088											



Semestre 2

Blocs de compétences	Axe de formation	N°UE	N°EC	Eléments constitutifs				Volume horaire										S1 Régime Normal			S1 RSE	S2 RN et RSE									
				Titres courts des EC	Indications de contenus	Tronc Commun	Blocs d'activités (A, B, C, D)	ECTS EC	ECTS UE	Coeff EC	Coeff UE	HETU	Heures CM	Heures TD	Nbre Grps TD	Total HETD	Heures de Formation	Stage	Travail perso	Total Heures	Mutualisation	Compensation	Intervenants	CC1	CC2	ET	CT	CT2			
L'enseignant, acteur de la communauté éducative et du service public de l'éducation nationale	Numérique éducatif	21	211	Culture numérique	Développer une culture numérique : Développement de la culture numérique	Oui	B	1		1			12	0	12	4	48	48			Philippe Trivini (12h TD * 4 groupes)	Test Moodle (30 mn)	dépôt moodle				test en ligne et dépôt moodle	test moodle			
			212	Pratique d'une LVE	Communiquer en langue vivante étrangère à l'oral et à l'écrit																										
	212 A		Anglais	Communiquer en langue vivante étrangère à l'oral et à l'écrit	Oui	A	1		1				16	0	16	5	80	80			Cheikh N'GUIRANE	Oral 5'	Ecrit 2h				CC2 + oral 5'	Ecrit 2h MUT EC 112			
	212 B		Espagnol	Communiquer en langue vivante étrangère à l'oral et à l'écrit				4													Christine ROSETTE	Oral 5'	Ecrit 2h				CC2 + Oral 5'	Ecrit 2h MUT EC 112			
	212 C		Allemand	Communiquer en langue vivante étrangère à l'oral et à l'écrit																	Non ouvert	X	X	X	X	X					
	213		Communication pro	Maîtriser sa communication professionnelle : Principes de la communication interpersonnelle / Réunions / Régulation / Gestion de conflits / Entretien professionnel	Oui	B	1		1					18	0	18	4	72	72			Laurent Marlin (10h TD * 2 groupes) Thierry Bouchard (8h TD * 2 groupes)			Ecrit 2h en présentiel	Ecrit 2h en présentiel	Ecrit 2h en présentiel				
214	Maîtrise du français	Maîtrise de la langue française / Voix et gestes / Expression écrite / Projet Voltaire (en option)	Non	B	1		1					12	0	12	1	12	12			AC BERRY	Oral	Ecrit 2h				CT = CC2	Ecrit 2h				
Expérience en milieu professionnel	22	221	Stage 2	Stage d'observation et de pratique accompagnée (SOPA) en collège ou bien en lycée, voire à l'international (2 semaines)	Non	Hors bloc	2		1			3	0	3	1	3	3	36	9	48						ROPA	ROPA	ROPA			
		222	Stage 3	Stage d'observation et de pratique accompagnée (SOPA) en collège ou bien en lycée, voire à l'international (2 semaines)	Non	Hors bloc	2		1				3	0	3	1	3	3	36	9	48					Report EC 221	Report EC 221	Report EC 221			
L'enseignant, pilote de son enseignement, efficace dans la transmission des savoirs et la construction des apprentissages	Contenus et concepts de la ou des disciplines	23	231	Esthétique/sémiologie	Esthétique / Analyse de l'image	Non	A	3		1			30	12	18	1	36	30			D. BERTHET	Ecrit 2h	Ecrit 2h				CT = CC2	Ecrit 2h			
			232	Méthodologie	Méthodologie des épreuves écrite et orale	Non	A	1		1				12	4	8	1	14	12			D. BERTHET	Ecrit 2h	Ecrit 2h				CT = CC2	Ecrit 2h		
			233	Pratique plastique	Pratique plastique épreuve d'admissibilité	Non	A	1		1				12	4	8	1	14	12			Mission S. CAUCHY	Pratique 2h	Pratique 2h				CT = CC2	Pratique 2h		
			234	Pratique plastique	Pratique plastique épreuve d'admissibilité	Non	A	1		1				12	4	8	1	14	12			Mission S. CAUCHY	Pratique 2h	Pratique 2h				CT = CC2	Pratique 2h		
			235	Histoire de l'art	Histoire de l'art en lien avec les programmes de collège et lycée	Non	A	1		1				12	4	8	1	14	12			AC BERRY	Ecrit 2h	Ecrit 2h				CT = CC2	Ecrit 2h		
L'enseignant, pilote de son enseignement, efficace dans la transmission des savoirs et la construction des apprentissages	Contenus et concepts de la ou des disciplines	24	241	Expertise pédagogique	Développer une expertise pédagogique : Efficacité des stratégies d'enseignement-apprentissage / Contextualisation des pratiques, notamment pour les élèves à besoins éducatifs particuliers	Oui	B	2		1			24	6	18	4	81	78			Anaïs Adami (18h TD) Yann Lhoste (18h TD+ 6h CM)					Dossier Moodle	Dossier Moodle	Dossier Moodle			
			242	Ecole inclusive	S'approprier les enjeux de l'école inclusive : Fondements, principaux concepts, projets pédagogiques, pratiques pédagogiques, dispositifs d'accompagnement des élèves à besoins éducatifs particuliers, notamment numériques	Oui	B	1		1				12	6	6	4	33	30			Maurizio Ali' (6h TD) * 2 groupes Frank Jamet (6h CM)					Dossier Moodle	Dossier Moodle	Dossier Moodle		
			243	Enseignement	dont les élèves à besoins éducatifs particuliers	Non	B	2		1				24	8	16	1	28	24			AC BERRY	Oral	Ecrit 2h				Ecrit 2h	Ecrit 2h		
			244	Gérer la classe	Gérer la classe et son climat : Posture enseignante – Conception et établissement de l'autorité en classe – Organisation, gestion et conduite de classe	Oui	B	1		1				12	8	4	4	28	24			A.Adami						Dossier Moodle	Dossier Moodle	Dossier Moodle	
			245	Konteks péyi	Enseigner en contexte multiculturel : Contextes martiniquais / Enjeux du plurilinguisme et du multiculturalisme et scolarisation des élèves allophones	Oui	D	1		1				12	6	6	4	33	30			Manuela Antoine						Dossier Moodle	Dossier Moodle	Dossier Moodle	
L'enseignant, praticien réflexif, acteur de son développement professionnel	Initiation à la recherche	25	251	Veille scientifique	Organiser et exploiter une veille scientifique : Démarche carnet de bord Actualisation des connaissances scientifiques - Pratique réflexive	Oui	C	1		1			4	0	4	4	16	16			Anaïs Adami						Dossier Moodle	Dossier Moodle	Dossier Moodle		
			252	Outils de recherche	Maîtriser des outils et techniques de recherche : Techniques de recueil et d'analyse de données qualitatives et quantitatives	Oui	C	3		1				24	0	24	4	96	96			Cédric Ramassamy/ Sarah Tellier/ Zéphrine Royer/Lorène Labridi : chacun 6h TD * 2 groupes				Report Note EC 253	Report Note EC 253	Report Note EC 253			
			253	Projet de recherche	Réaliser sa recherche de master : Tutorat en petits collectifs de la recherche de master MEEF / Réalisation du projet / Rédaction du mémoire / Préparation de la soutenance	Non	C	4		1				12	0	12	1	12	12			AC BERRY						Dossier Moodle	Dossier Moodle	Dossier Moodle	



Semestre 3

Blocs de compétences	Axe de formation	Eléments constitutifs										Volume horaire						S1 Régime Normal			S1 RSE	S2 RN et RSE						
		N°UE	N°EC	Titres courts des EC	Indications de contenus	Tronc Commun	Blocs d'activités (A, B, C, D)	ECTS EC	ECTS UE	Coeff EC	Coeff UE	HETU	Heures CM	Heures TD	Nbre Grpe TD	Total HETD	Heures de Formation	Stage	Travail perso	Total Heures	Mutualisation	Compensation	Intervenants	CC1	CC2	ET	CT	CT2
L'enseignant, acteur de la communauté éducative et du service public de l'éducation nationale	Numérique éducatif	31	311	Numérique éducatif	Enseigner avec le numérique : Intégration du numérique éducatif en présentiel et en distanciel, notamment pour les élèves à besoins éducatifs particuliers	Non	B	1		1	12	0	12	1	12	12		36	48			G. MONDESIR	Exercices 2h	Exercices 2h		CT = CC2		
			312	Pratique d'une LVE	Communiquer en langue vivante étrangère à l'oral et à l'écrit				2		2						96							X	X	X	X	
	Communication professionnelle	312 A	Anglais	Communiquer en langue vivante étrangère à l'oral et à l'écrit	Oui	A	1		1	1	16	0	16	6	96	0			48	64	Oui	Non	Zéphrine ROYER	Oral 5'	Ecrit 2h		CC2 + oral 5'	
		0	Christine ROSETTE	Oral 5'												Ecrit 2h								CC2 + oral 5'				
		0	Non ouvert	X												X							X	X				
0	Manuella ANTOINE	Oral 5'	Ecrit 2h													CC2 + oral 5'												
Expérience en milieu professionnel	32	321	Stage 4 A	Stage 4 (responsabilité ou SOPA) : Période d'alternance de 6 semaines en collège ou bien en lycée, voire à l'international	Non	Hors bloc	7	7	5	5	4	0	4	1	4	4	108	12	124		Non	AC BERRY			Report de note de l'EC 351	CT = CC2		
L'enseignant, pilote de son enseignement, efficace dans la transmission des savoirs et la construction des apprentissages	Contenus et concepts de la ou des disciplines	33	331	Esthétique/admi ologie	Esthétique / Analyse de l'image	Non	A	3		1	18	6	12	1	21	18		54	72			D. BERTHET	Ecrit 2h	Ecrit 2h		CT = CC2		
			332	Méthodologie	Méthodologie des épreuves écrite et orale	Non	A	1,5		1	12	4	8	1	14	12		36	48			D. BERTHET	Ecrit 2h	Ecrit 2h		CT = CC2		
			333	Pratique plastique	Pratique plastique épreuve d'admissibilité	Non	A	1,5	9	1	5	12	4	8	1	14	12		36	48			C. BOURGADE	Pratique 2h	Pratique 2h		CT = CC2	
			334	Pratique plastique	Pratique plastique épreuve d'admissibilité	Non	A	1,5		1	12	4	8	1	14	12		36	48			C. BOURGADE	Pratique 2h	Pratique 2h		CT = CC2		
			335	Histoire de l'art	Histoire de l'art en lien avec les programmes de collège et lycée	Non	A	1,5		1	12	4	8	1	14	12		36	48			AC BERRY	Ecrit 2h	Ecrit 2h		CT = CC2		
L'enseignant, pilote de son enseignement, efficace dans la transmission des savoirs et la construction des apprentissages	Didactique de l'interdisciplinarité	34	341	Approches par projet	Mettre en œuvre les approches par projet : Démarches de projet / Inter-Pluri-Trans-disciplinarité / Mise en œuvre des parcours éducatifs	Oui	B	3	3	1	1	24	8	16	4	76	72		72	96	Oui		Anaïs Adami Manuella Antoine Anne-Catherine Berry Laurent Marlin			Dossier Moodle	Dossier Moodle	
L'enseignant, praticien réflexif, acteur de son développement professionnel	Initiation à la recherche	35	351	Analyser sa pratique	Analyser sa pratique professionnelle : Ateliers de professionnalisation / Accompagnement en petits collectifs de la période d'alternance / Développement de la réflexivité	Non	C	2		1	16	0	16	1	16	16		48	64			AC BERRY	Oral	Ecrit		Ecrit		
	Initiation à la recherche		352	Veille scientifique	Organiser et exploiter une veille scientifique : Démarche carnet de bord Actualisation des connaissances scientifiques - Pratique réflexive	Oui	C	1	9	1	3	4	4	0	4	6	4		12	16	Oui		A. Adami			Dossier Moodle	Dossier Moodle	
	Initiation à la recherche		353	Projet de recherche	Réaliser sa recherche de master : Tutorat en petits collectifs de la recherche de master MEEF / Réalisation du projet / Rédaction du mémoire / Préparation de la soutenance	Non	C	6		1	12	0	12	1	12	12		36	48			AC BERRY	Oral	Oral 10'		Oral 10'		
				30	30	16	16	154	34	120	23	299	282	108	462	724												



